

Załącznik nr 1 do zapytania ofertowego nr 3/2024

Po stronie Zleceniobiorcy jest zapewnienie:

- barierek ochronnych w ilości odpowiadającej 150 mb do dyspozycji organizatora (m. in. zabezpieczenia sceny, zaplecza, terenu gastronomii), plus dodatkowa ilość barierek, która wynika z ridera Dawida Kwiatkowskiego,
- profesjonalnej sceny o wymiarach min. 13mx10mx1,6m (szerokość x głębokość x wysokość), zadaszonej, zabudowanej (osłoniętej) z trzech stron, zabezpieczonej przed niekorzystnymi warunkami atmosferycznymi, w pełni przygotowanej pod względem bezpieczeństwa artystów, plus wybieg o wymiarach 4m (długość) x 3m (szerokość) na wysokości sceny, plus podesty dla artystów zgodne riderami zespołów,
- montażu banera reklamowego na trójkącie dachu scenicznego zaprojektowanego i wykonanego przez Staszowski Ośrodek Kultury,
- dodatkowych podestów o wymiarach 3x2m pod perkusję dla zespołu Biała Armia, 2x2m pod perkusję dla zespołu konkursowego Enea,
- wingi techniczne i MON o wymiarach 6x3m o lewej i prawej stronie sceny,
- nagłośnienia oraz oświetlenia wraz z obsługą przez cały czas trwania imprezy zgodnych z riderami artystów (przez nagłośnienie i oświetlenie należy rozumieć dostarczenie sprzętu, jego zainstalowanie oraz obsługę podczas koncertów oraz podczas prób),
- ekranu LED 8x4m min. P5 zgodnie z zamieszczonym rider'em (załącznik nr 2a),
- wiatraków scenicznych w ilości 8 szt. w razie wysokiej temperatury.

Wszelkie uzgodnienia dotyczące sprzętu i aparatury wymagają kontaktu telefonicznego lub emailowego z realizatorami zespołów. Numery kontaktowe podane są w riderach artystów.