

Załącznik nr 1 do zapytania ofertowego nr 7/2015

Limitery SZT. 1

- Pasmo przenoszenia: od 20Hz do 20kHz
- Szumy: <-90dBu
- Zniekształcenia harmoniczne THD: <0,04%
- Dynamika: >115 dB
- Wejścia:
 - Jack 1/4" TRS
 - XLR
- Wyjścia:
 - Jack 1/4" TRS
 - XLR
- Impedancja:
 - Wejściowa: >50k Ohm zbalansowane, >25k Ohm niezbalansowane
 - Wyjściowa: 120 Ohm zbalansowane, >60 Ohm niezbalansowane
- Kompresor:
 - Próg: od -40dBu do +20dBu
 - Compression Ratio: Variable; 1:1 to Infinity:1; 60dB Maximum Compression
 - Attack Time: Variable program-dependent; 3ms to 340ms for 15dB gain reduction
 - Release Time: Variable program-dependent; 200dB/Sec to 3dB/Sec
- Bramka szumów
 - Do +15dBu
 - Expansion Ratio: 10:1
 - Maximum Depth: >60dB
 - Attack Time: <500uSec (from Maximum Depth)
 - Release Time: Adjustable, 30ms to 3sec (to 30dB attenuation)
 - Peakstop Limiter: Threshold Range 0dBu to +20dBu
- Pobór prądu: 15W
- Wymiary: 45x170x480mm
- Waga: 2,29 kg

Mikrofony bezprzewodowe – 2 ZEST

- Nadajnik do ręki (Handheld) - 2 szt.
- Wkładka mikrofonowa SM58
- Wskaźnik zasilania i stanu baterii LED
- Regulowana kontrola wzmocnienia
- Szybkie i łatwe dopasowanie częstotliwości
- Do 14 godzin ciągłej pracy (Baterie AA)
- Zakres pracy 100 m (w linii wzroku)
- Podwójny odbiornik Diversity
- Do 12 kompatybilnych radiowo systemów
- Sterowane mikroprocesorem wewnętrzne anteny diversity
- Funkcja One Touch QuickScan lokalizuje najlepszą wolną częstotliwość radiową
- Wyjścia audio 1/4" Jack i XLR
- Dwukolorowy wskaźnik LED poziomu dźwięku

Odtwarzacz cd - 1 SZT

- Odtwarzanie plików WAV, MP3, MP2, WMA, AAC z kart SD / SDHC lub pamięci USB

- Odtwarzanie plików z dysku CD-R i CD-RW WAV, MP3, MP2
- Odtwarzanie audio CD
- Przyciski na przednim panelu dla bezpośredniego dostępu do 10 zdefiniowanych przez użytkownika folderów na kartach SD / SDHC oraz pamięci USB
- Kopiowanie z płyty CD na nośnik SSD (formacie MP3 lub WAV)
- Ciągłe, Pojedyncze, Losowe tryby odtwarzania programu
- Powtarzanie odtwarzania (Single, All, Folder)
- Funkcja Intro Sprawdź
- Tekst CD i wsparcie tag ID3/WMA/AAC
- Wyświetlanie czasu (CD-DA: Upływający, Remain, Total Remain;)
- $\pm 14\%$ kontroli szybkości odtwarzania z płyt
- Pamięć anti-shock (10 sekund)
- Wyjście słuchawkowe z regulacją poziomu
- Symetryczne wyjście analogowe (XLR)
- Niesymetryczne wyjście analogowe (RCA)
- Cyfrowe wyjścia SPDIF (koncentryczne i optyczne)
- Bezprzewodowy pilot zdalnego sterowania w zestawie
- 19-calowa obudowa do montażu w szafie (2U)

Dwukanałowy kompresor bramka szumów - SZT. 2

- precyzyjne pokrętła
- gniazdo insert
- kontrola częstotliwości de-essera
- wskaźnik bramki - ponad/poniżej poziomu
- zasilanie phantom power +48 V
- wzmocnienie +10 do +60 dB
- CMRR: >40 dB, typowo 55 dB
- maksymalny poziom na wejściu liniowym: >21 dBu
- symetryczne wejście
- symetryczne i niesymetryczne wyjście
- maksymalny poziom na wyjściu liniowym: >21 dBu
- THD wyjścia <0.08%

Di-Box 2 kanałowy – SZT. 6

- Profesjonalny, wielofunkcyjny DI-Box (mono) dla wszystkich aplikacji na scenę i do studio
- Ultra-płaska charakterystyka częstotliwości
- Solidna, metalowa obudowa z gumowymi narożnikami dla lepszej ochrony
- Zasilaniem Phantom lub baterią 9V
- Niski poziom hałasu wzmacniaczy operacyjnych dla najwyższej jakości dźwięku
- Pozłacane złącza XLR i gniazda jack dla wejścia i wyjścia
- Wejścia: Jack 1/4 lub XLR
- Wyjście zbalansowane XLR
- Tłumik 2x -20 dB
- Separacja masy GND LIFT
- Wyłącznik mechaniczny

31 pasmowy korektor graficzny - 2 kanałowy – SZT. 1

- Podwójny 31-pasmowy equalizer
- Regulowany zakres wzmocnienia/tłumienia

- Symetryczne wejścia/wyjścia
- Złącza: XLR, 1/4" TRS
- Pasma przenoszenia: 10Hz - 50kHz, +0.5/-3dB
- Stosunek sygnału do szumu: 95dB
- Dynamika: >112dB
- Zniekształcenia THD: <0,003%
- Filtr dolnozaporowy: 50Hz, 12db/okt.
- Przełącznik bypass na przednim panelu
- 4-segmentowy wskaźnik poziomu sygnału
- Pobór mocy: 15W
- Wymiary: 89x152x482mm
- Waga: 2,81kg

Kamera pogłosowa – SZT. 1

- Interfejs MIDI
- Kółko Dial
- Wyświetlacz ciekłokrystaliczny
- Zaawansowane funkcje edycyjne
- Ustawienia (Fabryczne/Użytkownika): 128/128
- Efekty cyfrowe (reverb, delay, chorus, etc.): Rvrb; chrs; dly; flng; rtry; ptch
- Ilość efektów pracujących jednocześnie: 3
- Programowalne Wet/Dry/Mix: Tak
- Compare/Bypass: Tak/Tak
- Maksymalne opóźnienie: 1,300 ms
- Maksymalny zakres Pitch Shift (oktawy): $\hat{A}\pm 1$ oktawę
- Kontrola MIDI w czasie rzeczywistym: Tak
- ADC/DAC: 18-bit
- Ostrzeżenie o przeciążeniu: LED
- Wejścia(2): 1/4"
- Wyjścia(2): 1/4"

Konsola oświetleniowa - szt 1

- tracking / non-tracking
- Ilość linii DMX Do 12
- biblioteka urządzeń, kolorów, efektów
- Ilość obsługiwanych kanałów Do 6144
- wbudowany edytor urządzeń
- Ilość obsługiwanych urządzeń Do 6144
- wbudowany media serwer Cue 5000
- mapowanie LED-ów Kolejki Cue 1000
- kopiowanie i podmiana urządzeń Palety 3096
- wybór kolorów z palety (RGB, HSI,) Grupy 1000
- szybki dostęp do funkcji „FAN” dla atrybutów i czasów
- Enkodery 8
- indywidualne czasy wejścia i opóźnienia dla każdego parametru Współpraca z Media Serwerami 50 (niezależnych)
- konfigurowalne suwaki – HTP, LTP, master zakresu i szybkości
- Suwaki 12

- tryb pracy teatralnej
- Przyciski 156
- praca w sieci master/slave, backup
- Ilość bezpośrednich portów DMX512 4
- Dimerowana lampka LED
- jednoczesne odtwarzanie z kilku konsol
- Wejście audio 1
- wbudowany serwer WWW
- Kolor obudowy Niebieski
- wyzwalenie pamięci z zewnątrz
- Zasilanie 110-240V
- współpraca z programami do wizualizacji
- Szerokość 525mm
- wbudowany kalendarz zadań Głębokość 385mm
- Wysokość 140mm
- MIDI & SMPTE (opcja)
- Waga 6,5kg

Reflektor sceniczny - typu FRESNEL – 3 SZT

- Rodzaj – reflektory Fresnel
- zasilanie - 230V/AC, 50Hz
- moc - 1000W
- złącze - GX-9.5
- wiązka nastawna 7°-45°
- wymiary - 388x332x265mm
- waga - 6.5kg

Kratownica aluminiowa – 1 szt

- Tri system
- Długość 3 metry
- rury 50x2mm
- lamelki 20x2mm
- gniazdo SZ02.10
- materiał: aluminium

Wzmacniacz gitarowy – 1 szt

- Moc RMS: 30 W (przełącznik na 7/15/30 W),
- Głośniki: 1 x 12" CELESTION,
- Kanały: 2 (czysty i przesterowany),
- Lampy - Przedwzmacniacz: 2 x ECC83/12AX7,
- Końcówka mocy: 4 x EL84,
- Pętla efektów: 1 x ECC81/12AT7,
- Wzmacniacz: klasa A,
- Złącza: Wejście gitarowe: Jack 1/4",
- Wysyłka i powrót pętli efektów: Jack 1/4",
- Wejście na footswitch: Jack 1/4",
- Wyjścia głośnikowe (16 Ohm): 1 x Jack 1/4",

- Wyjścia głośnikowe (8 Ohm): 2 x Jack 1/4",
- wymiary: 47 cm x 51 cm x 28 cm
- waga: 22,35 kg

Zestaw basowy – szt 1

Kolumna basowa:

- Moc: 850 W RMS przy 8 Ohm
- 4x10" Custom US-made Eminence LF Neodymium drivers
- 1" Eminence APT:50 HF driver w/L-Pad Level control
- Pasmo przenoszenia: 38 Hz - 10 kHz
- Sensitivity: 98 dB
- max SPL (Sound Pressure Level): 127 dB
- Waga: 29 kg

Głowa basowa:

- Moc: 800 W RMS przy 4 Ohm
- Preamp MOSFET
- końcówka mocy: Class D
- Potencjometry barwy: Bass, Middle, Treble
- 5-pozycyjny potencjometr tonów średnich
- Ultra Hi/Lo boost
- Wbudowany compressor
- Wyjście symetryczne Direct Out z opcjami pre/post EQ, -40 dB pad, ground lift
- Power amp in/preamp out
- Pętla efektów kontrolowana potencjometrem
- Mix. 1/8" phone out/line in. -15dB input pad
- Funkcja Mute
- Wymiary: wysokość 7,62 cm x szerokość 38,1 cm x głębokość 27,94 cm
- Waga: 5,35 kg

Zestaw perkusyjny – 1 szt

Konfiguracja zestawu:

- 10x8 Tom
- 12x9 Tom
- 14x12 Floor Tom
- 14x5,5 Werbel
- 20x18 Bass Drum
- Korpus: wykonywane z ręcznie selekcionowanego północnoamerykańskiego klonu przy wykorzystaniu technologii HVX
- 8 warstw klonu dla tomów 10" - 14"
- 8 warstw klonu dla bębna basowego
- 10 warstw klonu dla werbla 14"
- Hardware – Chromowany - W celu spójności zestawu hardware powinien być dedykowany dla powyższego zestawu i wykonany przez tego samego producenta
- STM - Niezależny System Zawieszenia Tomów
- Bębny wyposażone w chromowane, potrójnie wzmacniane obręcze w grubościach 1.6 mm dla 10" tomów oraz 2.3 mm dla 12-14 tomów oraz 3.0mm dla werbla
- membrany Remo z pierścieniami tłumiącymi

- Maszynka werblowa "Throw-off"
- System śrub z zagęszczonym gwintem „True-Pitch”
- Stalowe nogii tomów - długość 21”

Statyw werblowy

- Maksymalna wysokość kosza : 27
- Minimum wysokość kosza 18.5"
- stabilność i trwałość
- podwójne nóżki
- pojedyncza regulacja wysokości
- pamięć wysokości
- wymiar górnej rury 1”
- rura bazowa 1 1/6”

Statyw pod hi-hat

- wzmacniane obrotowe nóżki
- kolce antypoślizgowe
- metalowa platforma
- regulowana wysokość
- klamra pamięci
- wysokość 0,75m - 1,05m, waga 3,5Kg
- składaną podstawą
- plastikowymi izolatorami rurek eliminujące brzęczenia statywu
- uchwyt górnej blachy hi-hatu

Statyw lamany

- trzy niezależne sekcje
- masywne łączenie poszczególnych sekcji
- nylonowa wkładka w środkowej części eliminująca dzwonienie statywu
- stabilne podwójne nogi
- skokowa regulacja kąta nachylenia główki
- karbowane ramię
- dwa memory locki

Stopa pojedyncza

- Napęd na podwójnym łańcuchu
- Krzywka Accelelator (AD4)
- Płynna regulacja kąta nachylenia bijaka
- łożyskowe zawiasy
- podwójne łożyska zawieszenia sprężyny
- dwustronny bijak (filc i plastik)
- metalowa platforma
- antypoślizgowa guma pod platformą
- kolce zapobiegające przesuwaniu
- trzypunktowe, samodopasowujące się mocowanie do obręczy bębna

Radiotelefon PMR - 8 szt

- zasięg min 10 km

- akumulatory NiMH
- min 8 kanałów
- skanowanie / monitorowanie
- min 8 dźwięków dzwonka
- alarm wibracyjny
- dźwięki klawiatury
- potwierdzenie rozmowy
- bezprzewodowy
- praca przy każdej pogodzie
- odporna na wilgoć obudowa
- zestaw słuchawkowy z mikrofonem
- wyświetlacz LCD z podświetleniem
- blokada klawiatury
- wskaźnik poziomu naładowania akumulatora
- zaczep do paska
- moc 500 mW
- łatwy sposób przechowywania/przenoszenia

Każdy z oferowanych przedmiotów musi posiadać minimum 24 miesięczną gwarancję.

Do oferty należy dołączyć karty katalogowe oferowanych produktów.