

Załącznik nr 1 do zapytania ofertowego nr 08/2015

Poz. 1 - Słuchawki studyjne – 2 szt

- naturalny dźwięk HI-FI z mocnym basem i czystą górą
- powiększone przetworniki XXL z membranami wykonanymi w technice Varimotion
- specjalna konstrukcja czasz dająca taki sam komfort pracy jak w przypadku słuchawek półotwartych
- automatyczne wyłączenie dźwięku po zdjęciu słuchawek z głowy
- bardzo dobra izolacja od dźwięków zewnętrznych
- wymienny, kabel sygnałowy mini jack (3m prosty lub 5m spiralny) idący tylko do jednej słuchawki (wejście ze strony lewego przetwornika)
- miękkie super-dopasowane, skórzane poduszki nauszne oraz dodatkowa para welurowych poduszek zapewniają doskonały komfort nie męcząc uszu nawet przy długim słuchaniu
- idealne zarówno do zastosowań profesjonalnych np. w studiu jak i stacjonarnych odtwarzaczy CD/MP3 i multimediiów
- pałąk samo-dopasowujący się do kształtu głowy
- przetworniki: dynamiczne, zamknięte
- pasmo przenoszenia: 16-28.000Hz
- impedancja: 55 Ohm
- maksymalna moc wejściowa: 200 mW
- SPL (Sound pressure level): 91 dB (SPL/V)
- Typ: przewodowe, wokółuszne
- THD (zniekształcenia harmoniczne) <0,3%
- przewód z miedzi OFC 99,99% o długości 3m oraz 5m spiralny z wtyczkami mini jack
- połączony wtyk jack stereo 3,5mm
- waga słuchawek bez kabla: 240 gram
- w zestawie połączona przejściówka na duży jack 6,3mm, dodatkowa para welurowych nauszników oraz dodatkowy kabel spiralny 5m

Poz. 2 - Mikrofon dynamiczny – 4 szt

- charakterystyka częstotliwościowa dobrana pod kątem wokalu, z rozjaśnionym środkowym pasmem oraz podciętymi basami
- jednolita kardoidalna charakterystyka częstotliwościowa
- pneumatyczny system antywstrząsowy ograniczający zakłócenia wynikające z operowania mikrofonem

- wbudowana sferyczna owiewka i filtr pop o dużej efektywności
- dołączony wytrzymały adapter statywu z możliwością obrotu o 180 stopni
- wkładka dynamiczna o charakterystyce kardoidalnej (jednokierunkowej)
- charakterystyka częstotliwościowa: 50 do 15000 Hz
- pasmo przenoszenia: 50 Hz - 15 kHz
- czułość (1 kHz): -54,5 dBV/Pa / 1,88 mV/Pa
- waga: 298 g

Poz. 3 - Wmacniacz mocy 2x450W/4 – szt.1

- wysokiej klasy wzmacniacz mocy, cechujący się wysoką jakością wykonania
- dwa typy wyjść (Speakon, TS).
- trzy tryby pracy: STEREO, PARALLEL i BRIDGE. Każdy kanał wyposażono w filtr częstotliwościowy, pracujący w trybach: OFF, LOW CUT i SUBWOOFER. Przy wyborze trybu LOW CUT lub SUBWOOFER użytkownik ma możliwość wyboru częstotliwości odcięcia z zakresu od 25Hz do 150Hz.
- Moc wyjściowa (20Hz – 20kHz): 4x450W/4Ω
- Tryb „bridged”: 900W/8Ω
- Szerokość pasma przy połowie mocy: 10Hz - 40kHz
- THD+N: ≤0.1%
- Stosunek S/N: 102dB
- Współczynnik tłumienia: ≥200
- Waga: 15kg
- Wymiary: 480x88x456mm

Poz. 4 - Pojemnościowy mikrofon lampowy – szt.1

wyposażony jest w podwójną membranę 1" oraz układ z dwu-triodową lampą ECC 83 w zestawie: mikrofon, zasilacz, kabel Mic/power cord, kosz elastyczny oraz walizka.

Charakterystyka: dookólna, kardoidalna, ósemkowa oraz sześć pośrednich,

- zakres częstotliwości: 20-20000 Hz,
- czułość: 20 mV/Pa (-34 dBV ±3 dB),
- maks. SPL: 135/155 dB SPL,
- tłumik PAD 20 dB,
- filtr 12 dB/oktawa poniżej 80 Hz
- jednostka zasilania i sterowania pozwala na wybór jednej z dziewięciu charakterystyk, kontrolę

filtra górnoprzepustowego oraz tłumika PAD. Opcjonalne odłączenie uziemienia .

- Pasmo przenoszenia: 20 Hz - 20 kHz
- Poziom szumów własnych: 16 dB-A
- Odstęp S/N: 78 dB-A
- Przełącznik czułości: -20 dB
- Impedancja: 200 ohm
- Filtr dolnozaporowy: 80 Hz (12 dB/na oktawę)
- SPL: do 155 dB
- Waga: 765 g

Poz. 5 - Mikrofonowy preamp lampowy – szt. 1

- Lampa 12AX7
- Wbudowany niskoszumowy zasilacz Phantom +48 V
- Wbudowany przełącznik Phase Reverse, regulowany filtr LO-CUT, VOCAL EQ, limiter
- Regulacja GAIN wejścia i wyjścia - Regulacja poziomu nasycenia
- Precyzyjny miernik poziomu wysterowania
- Wejścia: mikrofonowe XLR-F), instrumentalne Jack 1/4"
- Wyjścia: XLR-M i Jack 1/4" (symetryczne)
- Port USB 1.1
- Kompatybilny z Windows XP/Vista/7 oraz Mac OS 9.1 i nowszymi wersjami

Poz. 6 – Case – szt 1

- skrzynia transportowa do konsoly Allen&heath PA 28
- wykonana ze sklejki min 6 mm
- wymiarami dostosowana do konsoly allen&heath PA 28
- otwierana do góry
- wyposażona w metalowe okucia i aluminiowe profile, oraz narożniki kulowe na każdym rogu oraz zamki

Poz. 7 - system bezprzewodowy z mikrofonem doręcznym i mikrofonem nagłównym – 2 kpl

- do 12 kompatybilnych systemów (w zależności od kraju).
- kontrolowane mikroprocesorem działanie wewnętrznych anten działających w układzie różnicowym.
- przycisk QuickScan - określenie najlepszej wolnej częstotliwości transmisji.
- złącza wyjściowe audio 1/4" oraz XLR.

Nadajnik doręczny:

Kontrolka LED statusu zasilania oraz stanu naładowania baterii. Regulowany poziom wzmocnienia sygnału. Szybkie i łatwe zsynchronizowanie częstotliwości transmisji. Do 14 godzin ciągłej pracy. Zasięg transmisji do 100 m.

Nadajnik bodypack:

Poziom wejściowy audio:

- maksymalna czułość: -16 dBV maksymalnie
- minimalna czułość (0 dB): +10 dBV maksymalnie
- zakres regulacji czułości: 26 dB
- impedancja wejściowa: 1 MΩ
- wyjście RF nadajnika: 10 mW, typowo, zależnie od kraju
- wymiary: 110 mm x 64 mm x 21 mm (W x S x G)
- masa: 75 g, bez baterii
- obudowa: formowany ABS
- zasilanie: 2 baterie LR6 AA, 1.5 V, alkaliczne
- żywotność ogniwa zasilającego: Do 14 godzin pracy (baterie alkaliczne)

Nagłowny mikrofon pojemnościowy:

Nagłowny mikrofon kardoidalny pojemnościowy dla zastosowań wokalnych, niezwykle wydajny oferuje komfort i niezawodność.

Do oferty należy dołączyć karty katalogowe bądź szczegółowy opis oferowanych produktów.